

5 > 9 avril 2016

SEMAINE DIGITALE
BORDEAUX

SDBX5

Communiqué de presse
mercredi 16 mars 2016

#SDBX5 : La programmation artistique

La cinquième édition de la Semaine Digitale se tiendra du mardi 5 au samedi 9 avril 2016. La programmation artistique de la #SDBX5 mêlera expositions numériques, performances audiovisuelles et spectacles immersifs, et beaucoup d'autres surprises !

LES RENDEZ-VOUS À NE PAS MANQUER :

MÉCANIQUES DISCURSIVES

EXPOSITION – COUR MABLY, DU 5 AU 9 AVRIL 2016

Deux artistes bruxellois nous donnent à voir une installation visuelle poétique sur l'innovation et son rapport avec les techniques anciennes.

Une réalisation de **Fred Penelle** et **Yannick Jacquet** (AntiVI), où les gravures du premier dialoguent avec les réalisations audiovisuelles du second. L'œuvre créée in situ dans chaque lieu, met en scène l'absurdité du monde depuis son origine jusqu'aux divagations de l'esprit. La scénographie, construite comme un mécanisme horloger, prend comme point de départ le principe de la réaction en chaîne. L'être humain se retrouvant enseveli sous un tas d'informations et de chiffres complexes donne alors du sens aux données en les exposant sous forme de représentations souvent sophistiquées. Ainsi se crée un langage visuel, du data design, des mécaniques discursives.

Proposé par l'association Organ'Phantom



Mécaniques discursives - Fred Penelle & Yannick Jacquet

EYETUNES

EXPOSITION - ESPACE 29, DU 5 AU 9 AVRIL 2016

Eyetunes, en référence à un populaire lecteur de média, pourrait se traduire par Musiques pour l'œil. Il s'agit d'un jukebox vidéo interactif présentant un panorama significatif des relations entre musique et graphisme, sous forme de 36 clips réalisés par des artistes contemporains. Ces courts films d'animation empruntent la voie la géométrie et du rythme visuel pour atteindre la synchronisation parfaite du son et de l'image, poursuivant à l'ère numérique les expérimentations des pionniers du cinéma graphique.

Proposé par l'association Monoquini

DELAY LINE MEMORY

PERFORMANCES AUDIOVISUELLES ET CONCERT - BOURSE
DU TRAVAIL, MERCREDI 6 AVRIL 2016, 20H30

Conçu par les artistes néerlandais Bas van Koolwijk & Gert-Jan Prins, **Delay Line Memory** est un projet audiovisuel pour batterie et dispositif électronique qui repose sur la visualisation en 2D de données informatiques, produisant des motifs colorés et mouvant au gré des impulsions sonores. Artiste pluridisciplinaire, Manuel Knapp détourne des logiciels d'architecture pour concevoir des espaces complexes et fascinants se déployant au cours d'un live mêlant sons électroniques et vidéo.

Proposé par l'association Monoquini

5 > 9 avril 2016

SEMAINE DIGITALE BORDEAUX



Communiqué de presse
mercredi 16 mars 2016

L'ECONOMIE ET LA DONNÉE (RYBN)

EXPOSITION – INSTALLATIONS – CONFERENCE –
PERFORMANCE – WORKSHOP
CAP SCIENCES, DU 5 AU 9 AVRIL 2016

À travers diverses représentations, RYBN nous livre une nouvelle vision de la data, largement utilisée dans l'économie. La programmation s'articule autour de plusieurs axes qui réunissent expositions, performances, conférences et workshop. Trois installations seront exposées durant la #SDBX5 :

- **Antidatanaming** : représentation audiovisuelle des dynamiques des données financières qui transitent sur Internet.

- **ADM8** : exposition d'un robot de trading conçu pour investir et spéculer sur les marchés financiers. La lumière est ainsi faite sur les différents rouages du trading moderne, ses avancées mais aussi ses périls potentiels.

- **The algorithmic trading freak show** : présentation du côté obscur des spécimens d'algorithmes de spéculation financière.

Proposé par l'association Cap Sciences

SACRÉ PRINTEMPS

CATHÉDRALE SAINT-ANDRÉ - PLACE PEY-BERLAND,
VENDREDI 8 AVRIL 2016, 20H30-23H

Mélange de musique baroque et de musique électro, le duo français **PlaPla Pinky**, accompagné de **Cindy Castillo**, investira la Cathédrale Saint-André pour un concert exceptionnel qui fait le lien entre l'ancien et le nouveau, le sacré et la modernité. Dans un second temps, l'australien **Robin Fox** présentera RGB laser show, un projet audiovisuel singulier, à la fois immersif, participatif et extatique.

Proposé par l'association Trafic

LA SOIRÉE DE CLÔTURE

LIVES, PERFORMANCES, INSTALLATIONS – ROCHER DE
PALMER, SAMEDI 9 AVRIL 2016, 20H – 5H

Une myriade d'artistes internationaux entrainera les amateurs de musique électronique, le long d'un parcours de projets expérimentaux, lives électro, plateau techno made in Berlin, expériences immersives et scénographies interactives !

Programmation par les associations Organ'Phantom, Trafic et Seeksicksound

AU PROGRAMME :

SALLE 450

22h : OCOEUR (n5md)
23h15 : AISHA DEVI -- A/V show (Danse Noire)
00h30 : ALEX SMOKE & FLORENCE TO -- A/V show (R&S)
2h : AWIR LEON & LIVEN -- A/V show (Nowadays Records)

SALLE 650

20h30 : COMPOSITE
21h45 : DIE ÜFER // side project d' H Ø R D (Giallo Disco) & Volcan (Camisole records)
23h : Arnaud REBOTINI & Christian ZANÉSI
00h30 : NONOTAK (France / Japon)

SALLE 1200

00h : SSS Djs (Loner B2B Nuit B2B Abramovič)
01h : Fjaak Live (50Weapons / Allemagne)
02h : Skudge Live (Skudge Records / Suède)
03h : Answer Code Request Live (Ostgut Ton / Allemagne)
04h : Kangding Ray Live (Raster-Noton / France)

Stéphane Abboud « Le Projectionniste »,
scénographie et mix d'images en direct de 00h à 4h30.



Rebotini et Zanési - Frontières

Tous les événements sont gratuits sur inscription, à l'exception de la Soirée de Clôture.

Pour plus d'informations : www.semainedigitale.bordeaux.fr



Contacts presse nationale : Agence Akson

Constance Tatin : ct@akson.fr - 06 35 40 55 21
Béregère Creton : bc@akson.fr - 06 62 62 93 49
www.aksonrp.fr

Contacts presse locale : Mairie de Bordeaux

Nicolas CORNE / Maryvonne FRUAUFF - Service de presse
n.corne@mairie-bordeaux.fr / m.fruauff@mairie-bordeaux.fr
05 56 10 20 46 - twitter.com/bordeauxpresse - bordeaux.fr

Pour plus d'informations : www.semainedigitale.bordeaux.fr

bordeaux.fr

